

ГПОУ ЯО Великосельский аграрный колледж

Утверждаю:
Директор колледжа
_____ Телька З.В
« ____ » _____ 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЛЯ ВЗРОСЛОГО НЕЗАНЯТОГО НАСЕЛЕНИЯ

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Великое
2019 г.

Рабочая программа курсов «Основы ландшафтного дизайна» разработана по

специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)
35.02.12. Садово-парковое и ландшафтное строительство

Организация-разработчик: ГПОУ ЯО Великосельский аграрный колледж

Разработчик:

Преподаватель специальных дисциплин ГПОУ ЯО Великосельский аграрный колледж: Богодаев А.Ю.

Рекомендована цикловой комиссии специальностей «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и «Землеустройство»

Протокол № 5 от 04.01.2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСОВ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСОВ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСОВ	10

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСОВ

Программа курсов разработана для работающего населения и людей пенсионного возраста, желающих получить знания и практические навыки в области ландшафтного проектирования и дизайна, чтобы свободное время посвятить работам в своём саду, применяя современные научные подходы по озеленению и благоустройству территорий ограниченного пользования.

Профессиональная программа обучения ландшафтных дизайнеров рассчитана на обучение дизайну "с нуля" и готовит специалистов в области ландшафтного дизайна. Эта программа включает в себя лекционные и практические занятия, на которых разрабатывается несколько эскиз-идей различных стиливых решений ландшафтного объекта (организация пространства под открытым небом) с использованием природных материалов (земли, воды, растительности), осуществляется проектирование садовых сооружений, искусственных покрытий и малых архитектурных форм. Овладев методами современного ландшафтного проектирования и ознакомившись со способами оформления и визуализации проектов, слушателями курсов выполняется зачётный дизайн-проект.

Курс создан для желающих получить исчерпывающую информацию по проведению ландшафтных работ в соответствии с современными тенденциями. Цель – научить слушателей, как уверенно спроектировать и реализовать ландшафтный проект, помочь выстроить большой объем информации по ландшафту в целостную систему знаний, рассказать о тонкостях работы ландшафтного дизайнера, научить слушателей ориентироваться в широком ассортименте современного посадочного материала, создавать гармоничную и прекрасную окружающую среду, учитывая индивидуальные особенности каждого участка и его хозяев. За короткий период времени рассматриваются основные моменты, нюансы, начиная от самостоятельного создания индивидуального проекта с учётом всех закономерностей, ландшафтных и композиционных правил, индивидуальных особенностей участка и пожеланий хозяев, до реализации проекта с помощью современных актуальных и модных приемов и лучшего посадочного материала, адаптированного к нашей климатической зоне.

По окончании курсов выдаётся свидетельство установленного образца о дополнительном образовании по специализации «Ландшафтный дизайн».

Цель курсовой подготовки – получение теоретических и практических знаний в области методики современного ландшафтного проектирования.

Задачи курсовой подготовки:

- Познакомить с основными понятиями, направлениями в ландшафтном дизайне;
- создать условия для оценки своего потенциала, для реализации полученных знаний на практике;
- ознакомить со способами оформления и визуализации проектов, выполнения рабочих чертежей;
- получить современные навыки работы с растительным материалом;
- пробудить интерес к познанию нового, потребность к самообразованию;
- способствовать развитию творческих способностей и воображению;
- сформировать бережное отношение к окружающему миру.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСОВ

2.1. Прогнозируемые результаты по освоению программы курсов

Слушатели курсов должны уметь:

- оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта.

Слушатели курсов должны знать:

- основные термины и определения в ландшафтном дизайне
- стили ландшафтного дизайна
- правила размещения и выращивания различных растений на участке; основные составные части оформления различных видов ландшафта;
- алгоритм создания ландшафта с учетом закономерностей дизайна.

2.2. Количество часов на освоение программы курсов:

всего — 36 часов, в том числе:

обзорные занятия — 24 часа

практические занятия — 12 часов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ

3.1. Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Количество часов
1	Тема 1. Основы ландшафтного проектирования	Обзорное	2
2	Тема 2. Разновидность малых садов и технология их устройства.	Обзорное	2
3	Тема 3. Основы композиции в ландшафтном проектировании и ландшафтном дизайне	Обзорное	2
4	Тема 4. Особенности проектирования малых садов. Этапы проектирования. Ситуационный план участка	Обзорное	2
5	Тема 5. Изыскательские работы при проектировании малого сада	Обзорное	1
6	Тема 6. Зонирование территорий проблемных участков. Поиск композиционного решения	Обзорное	2
7	Тема 6. Зонирование территорий проблемных участков. Поиск композиционного решения	Практическое	2
8	Тема 7. Генеральный план и дендроплан участка. Визуализация.	Обзорное	2
9	Тема 8. Разбивочный и посадочный чертежи	Обзорное	1
10	Тема 9. Декоративно- лиственные и цветочно-декоративные растения. Композиционные решения.	Обзорное	2
11	Тема 9. Декоративно- лиственные и цветочно-декоративные растения. Композиционные решения.	Практическое	4
12	Тема 10. Водоёмы и водные устройства в малом саду. Видовой состав растений при оформлении водоемов.	Обзорное	2

13	Тема 10. Водоёмы и водные устройства в малом саду. Видовой состав растений при оформлении водоемов.	Практическое	2
14	Тема 11. Дорожки и площадки в малом саду. Виды мощения.	Обзорное	2
15	Тема 12. Малые архитектурные формы в малом саду.	Обзорное	2
16	Тема 13. Разработка дизайн –проекта малого сада	Практическое	6

3.2. Содержание занятий

Тема 1. Основные принципы и понятия ландшафтного проектирования и ландшафтного дизайна.

Понятия «ландшафтный дизайн», «ландшафтная архитектура», «ландшафтное проектирование». Исторический опыт ландшафтного проектирования. Шедевры ландшафтной архитектуры мира и России. Стилистика проектирования садово-парковых объектов. Современные стилистические направления (2 часа).

Тема 2. Разновидность малых садов и технология их устройства.

Современные малые сады. Обзор и анализ планировки современных малых садов. Решение пространства при проектировании малого сада. Сады со сложным рельефом. Формы садов: треугольная, прямоугольная. Угловые и Г – образные сады. Широкие короткие сады, длинные узкие сады. Утилитарные и сельские сады: сад пряных и лекарственных трав, декоративный огород, плодовый сад. Применение современных технологий в создании и оформлении садовых участков (2 часа).

Тема 3. Основы композиции в ландшафтном проектировании и ландшафтном дизайне.

Принципы пространственной композиции садово-паркового ландшафта. Пропорциональность и единство частей. Контраст. Ньюанс. Тождество и подобие. Перспектива линейная. Перспектива воздушная. Влияние цвета и света на композицию. Равновесие. Панорама ландшафта. Виста. Видовые точки и визуальные связи (2 часа).

Тема 4. Особенности проектирования малых садов. Этапы проектирования. Ситуационный план участка.

Современные малые сады. Обзор и анализ планировки современных малых садов. Решение пространства при проектировании малого сада. Особенности проектирования малых садов на объектах озеленения различного функционального назначения. Пространственная структура композиции в условиях малого сада. Этапы проектирования территорий частных садов. Ситуационный план участка (2 часа).

Тема 5. Изыскательские работы при проектировании малого сада.

Исходные данные для проектирования частного землевладения. Съёмка габаритов на территории малого сада. Фото фиксация территории малого сада, как один из этапов определения исходных данных современного состояния территории. Анализ почвогрунтов, выявление уровня грунтовых вод. Анализ древесно-кустарниковой растительности на участке (1 час).

Тема 6. Зонирование территорий проблемных участков. Поиск композиционного решения.

Типы участков и их функциональные зоны. Форма и пропорции. Дизайн проблемных участков. Горизонтальный участок. Участок на склоне. Участок на берегу водоема. Участок в лесу. Функциональное зонирование. Принципы. Требования к функциональным зонам. Поиск композиционного решения проблемных участков (2 часа)

Практическое занятие: Разработка эскиза зоны отдыха (2 часа).

Тема 7. Генеральный план и дендроплан участка. Визуализация.

Чертежи генеральных планов: назначение, содержание. Условные обозначения, применяемые в чертежах генеральных планов. Дендрологический план. Ведомость посадочного материала. Визуализация планов с помощью компьютерных программ (2 часа).

Тема 8. Разбивочный и посадочный чертежи.

Разбивочный чертеж или план благоустройства территории. Посадочный чертеж или план озеленения территории. Метод ординат и метод квадратов при составлении чертежей. Порядок выноса чертежей в натуру (1 час).

Тема 9. Декоративно- лиственные и цветочно-декоративные растения. Композиционные решения.

Особенности композиционных построений в ландшафтном дизайне. Составление декоративной древесной и кустарниковой группы кругового и одностороннего обзора. Принципы построения цветочной композиции (2 часа)

Практическое занятие: «Проектирование цветочного сооружения во входной зоне» (2 часа).

Практическое занятие: Разработка эскиза элемента вертикального озеленения (2 часа).

Тема 10. Водоёмы и водные устройства в малом саду. Видовой состав растений при оформлении.

Вода и водные устройства. Ручей. Каскад. Декоративный водоем. Пруд. Фонтан. Правила проектирования и технология устройства. Выбор места на участке для водоема. Растения для водоема (2 часа).

Практическое занятие: Разработка эскиза водного сооружения для оформления сада (2 часа).

Тема 11. Дорожки и площадки в малом саду. Виды мощения.

Функциональное назначение дорожек и площадок в саду. Мощения различных видов. Современные материалы для мощения (2 часа).

Тема 12. Малые архитектурные формы в малом саду.

Элементы оформления сада. Проектирование МАФ. Выбор материалов и стиля для МАФ. Элементы декора и садовая мебель (2 часа).

Тема 13. Разработка дизайн –проекта малого сада.

За основу берётся территория собственного садового участка и разрабатывается эскиз по его озеленению и благоустройству (6 часов).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы курсов предполагает наличие:

Кабинетов:

- архитектурной графики и рисунка;
- геодезии;
- садово-паркового искусства;
- озеленения населенных мест;
- ландшафтного проектирования.

Лаборатории:

специализированная лаборатория.

Библиотека, компьютерный класс с выходом в сеть Интернет;

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов

Компьютеры с программным обеспечением;

(программы AutoCAD, Компас, Наш Сад - Кристалл).

Технические средства обучения

- Мультимедийный проектор;
- Демонстрационные доски;
- Настенная демосистема для образцов графических работ;
- Чертежные доски

Электронные носители для записи и хранения информации:

- флэш-диски;
- Диски CD-RW.

Материал для выполнения оформительских работ

Рапидографы, акварельные краски, кисти, бумага.

Электронная база данных

- Электронные чертежи по проектированию;
- Образцы графических работ.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории

- Теодолит
- Нивелир
- Светодальномер;
- лазерные рулетки;
- мерные ленты и рулетки.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Кушнин И.Ф. Геодезия / Учебно-практическое пособие - М.: Издательство Приор, 2012.
2. Е.А.Гусарова, Т.В.Митина, ЮО.Полежаев Строительное черчение. М, «Академия». 2010г.
3. К.В.Кудряшев Архитектурная графика Изд.: Архитектура-С . 2006г.
4. Ф.И.Пуйческу, С.Н.Муравьев, Н.А.Чванова Инженерная графика М.:Академия,2011
5. Н.А.Нехуженко Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. Питер,2011 г.
6. Суетина М.Ю., Тукаева И.А. Современный дизайн вашего участка. — М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2014 г.

Дополнительные источники:

1. Джон Брукс Дизайн сада Дорлинг Киндерсли, ЗАО "БММ" , 2009 г.
2. С.Н.Палентреер Садово-парковое и ландшафтное искусство М.: МГУ Леса, 2012г.
3. В.П.Панкратов Ландшафтный дизайн малых пространств. М.: МГУ Леса, 2012г.
4. В.С.Теодоронский Садово-парковое строительство. М.: МГУ Леса, 2010г.
5. В.С.Теодоронский, И.О.Боговая Объекты ландшафтной архитектуры. М.: МГУ Леса, 2010г.
6. В.С.Теодоронский, Б.В.Степанов Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство: МГУ Леса, 2010г.

7. В.С.Теодоронский, А.П.Вергунов, О.Б.Сокольская Ландшафтная архитектура: специализированные объекты. М.:Академия, 2012 г.

Интернет - ресурсы

<http://www.ms-landy.ru/landproject>

<http://www.kicha.ru/project.htm>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

4.3.1 Работа по оптимизации занятия (урока), строится с учетом современных методик преподавания (с ориентацией не на словесные, а на поисковые, творческие методы), работа в семинарах, с небольшой группой обучающихся снижает объем домашних заданий.

4.3.2. При освоении программы курсов обеспечивается эффективная самостоятельная работа слушателей курсов в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения через организацию преподавателем самостоятельной работы обучающихся: на занятиях теоретического обучения (сбор информации, подготовка обучающимися заданий производственной направленности); при проектировании учебного занятия – метод проектов, кейс-метод; применение технологий развивающего обучения; обобщение и систематизация изученного материала, использование заданий для самоконтроля и др.

4.3.3. Образовательное учреждение устанавливает следующие формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

4.3.4. Практические занятия, выполняемые в процессе освоения курсов, отнесены к основным видам учебных занятий. Ведущей дидактической целью практических работ – формирование практических умений (профессиональных или учебных), необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Продолжительность практического занятия – не менее 2-х академических часов.

По каждому практическому занятию разрабатываются и утверждаются методические указания по их проведению.

Практические занятия могут носить репродуктивный, частично-

поисковый и поисковый характер. Формы организации работы слушателей – фронтальная, групповая и индивидуальная.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы курсов должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля в рамках специальности 35. 02. 12. Садово-парковое и ландшафтное строительство. Опыт деятельности в организациях соответствующей садово-парковому и ландшафтному строительству является обязательным для мастеров производственного обучения и желательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях по садово-парковому и ландшафтному строительству не реже 1 раза в 3 года.

К образовательной деятельности могут привлекаться действующие специалисты или имеющие опыт работы, а также квалификацию в области садово-паркового и ландшафтного строительства, проектирования объектов садово-паркового строительства, ландшафтного дизайна, агрономии, защиты растений от вредителей и болезней, цветоводства открытого и закрытого грунтов и т.п.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по курсам ландшафтного дизайна:

К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие высшее профессиональное или среднее профессиональное образование. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

Развитие социального партнерства в области кадрового обеспечения образовательного процесса должно осуществляться путем привлечения к преподаванию специалистов, имеющих опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях производства.